



СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“

ФАКУЛТЕТ ПО ЖУРНАЛИСТИКА И МАСОВА КОМУНИКАЦИЯ

УЧЕБЕН ПЛАН

Професионално направление: **Обществени комуникации и информационни науки**

ОКС „Магистър“

Специалност: **Журналистика**

Магистърска програма: **Медиен дизайн**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ф | Ж | Ж | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Форма на обучение: **задочно**

Продължителност на обучението (брой семестри): **три**

Професионална квалификация: **Магистър по медиен дизайн**

Квалификационна характеристика

Специалност: ЖУРНАЛИСТИКА

Магистърска програма: МЕДИЕН ДИЗАЙН

1. Насоченост, образователни цели

Медийният дизайн е част от комуникационния процес, занимаващ се с трансформацията на информацията и превръщането ѝ в послание, релевантно и близко до потребителя. Магистърската програма по „Медиен дизайн“ е фокусирана към спецификата, целите и тенденциите в редакционното публикуване и подходите на транспортиране на новини, мнения и интерпретация чрез визуални и вербални средства. Затова и курсовете, които програмата включва, са свързани главно с начините, по които редакционният дизайн изпълнява функциите си, като обединява думи и картини, помирява структура и организация, търсейки индивидуалността на продукта и ефективната комуникация.

Магистърската програма по „Медиен дизайн“ е насочена към завършилите специалностите „Журналистика“, „Връзки с обществеността“ и „Книгоиздаване“ на ФЖМК и бакалаври или магистри от други специалности на други факултети на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ и други висши училища.

2. Обучение (знания и умения, необходими за успешна професионална дейност; общо теоретична и специална подготовка и др.)

Редакционният дизайн е тясно свързан с визуалната рамка и с разбирането на журналистически съдържания и обхваща общата оформителска концепция на медията, в това число идеите за структуриране, йерархизиране, изтъкване, водене на вниманието. Затова и в учебния план на магистърската програма присъстват курсове по теорията на журналистиката и медиите, по медиатекста и журналистическите жанрове, по естетика, но и тясно профилиращи курсове по графичен дизайн и типография, по фотография и обрна журналистика, по издателски системи, уеб дизайн и дизайн на книгата.

3. Професионални компетенции

Магистърската програма по медиен дизайн дава на студентите необходимите теоретични знания и професионални умения в областта на комуникационния дизайн, типографията, журналистиката и медиите. Обучението цели да бъдат изградени професионални компетенции върху изразните средства на дизайна и особеностите на творческия процес на оформянето в печатните и онлайн базираните медии и книгата. Студентите овладяват визуалното представяне на пресата в традиционен и онлайн формат, запознават се със спецификите на оформителската работа и с принципите на дизайна в различните типове традиционни и онлайн медии, с тяхната организация, структура, графично концептуализиране, с технологичните им предпоставки.

4. Професионална реализация

Програмата цели да подготви квалифицирани специалисти за професионална работа в медиите с насоченост към визуалната страна на комуникацията.

Обучението е съобразено с условията на медийната конвергенция – сливане и взаимодействие на всички форми на комуникация в единна медийна среда. Магистрите по медиен дизайн ще бъдат адаптивни и пълноценни експерти в полето на новата медийна индустрия: издаване и оформяне на списания, вестници и книги, електронно публикуване и онлайн журналистика, реклама и публична комуникация.

Ф Ж Ж 3 4 2 2

код на спец.

Специалност "Журналистика" / магистърска програма "Медиен дизайн"

за випуска, започнал през 2021-2022 уч. година

| № | код на дисциплината | Наименование на учебната дисциплината | Вид – 3, И, Ф | семестър | ECTS кредити | Часове - общ брой | | | | Седмична заетост | Форма на оценяване* - И, ТО, ки, прод |
|---|---------------------|---------------------------------------|---------------|----------|--------------|-------------------|--------|-------------------|--------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| | | | | | | Всичко | Лекции | Семинарни занятия | практически упр. / хоспетиране | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

Задължителни дисциплини

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------------------------------|---|---|---|-----|----|----|--|------|----|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 9 | Медиен дизайн и комуникация | 3 | 1 | 6 | 180 | 30 | 0 | | 30+0 | И |
| 2 | 3 | 3 | 9 | 2 | Теория на журналистиката и медиите | 3 | 1 | 6 | 180 | 30 | 0 | | 30+0 | И |
| 3 | 3 | 4 | 8 | 5 | Шрифт и калиграфия | 3 | 1 | 6 | 180 | 30 | 0 | | 30+0 | И |
| 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | Редакционно-издателски системи | 3 | 1 | 6 | 180 | 30 | 0 | | 30+0 | И |
| 5 | 3 | 4 | 7 | 8 | Медиатекст - жанрови модели | 3 | 1 | 6 | 180 | 30 | 0 | | 30+0 | И |
| 6 | 3 | 3 | 4 | 8 | Семиотика на комуникацията | 3 | 2 | 5 | 150 | 30 | 0 | | 30+0 | И |
| 7 | 3 | 1 | 3 | 6 | Естетика | 3 | 2 | 5 | 150 | 30 | 0 | | 30+0 | И |
| 8 | 3 | 4 | 8 | 4 | Цветознание | 3 | 2 | 5 | 150 | 30 | 0 | | 30+0 | И |
| 9 | 3 | 5 | 2 | 4 | Езикови политики на медиите | 3 | 2 | 5 | 150 | 30 | 0 | | 30+0 | И |
| 10 | 3 | 4 | 7 | 4 | Дизайн на пресата (практикум) | 3 | 2 | 4 | 120 | 0 | 30 | | 0+30 | ТО |
| 11 | 3 | 1 | 2 | 5 | Дизайн на книгата | 3 | 3 | 4 | 120 | 30 | 0 | | 30+0 | И |
| 12 | 3 | 3 | 7 | 7 | Текст и визия (фотоизображение) | 3 | 3 | 3 | 90 | 30 | 0 | | 30+0 | И |
| 13 | 3 | 4 | 8 | 3 | Уеб дизайн (практикум) | 3 | 3 | 2 | 60 | 0 | 20 | | 0+20 | ТО |
| 14 | 3 | 4 | 7 | 3 | Дизайн на книгата (практикум) | 3 | 3 | 2 | 60 | 0 | 20 | | 0+20 | ТО |

| № | код на дисциплината | Наименование на учебната дисциплината | Вид – 3, И, Ф | семестър | ECTS кредити | Часове - общ брой | | | | Седмична заетост | Форма на оценяване* - и, то, ки, прод |
|---|---------------------|---------------------------------------|---------------|----------|--------------|-------------------|--------|-------------------|--------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| | | | | | | Всичко | Лекции | Семинарни занятия | практически упр. / хоспетиране | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

Избираеми дисциплини – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита (6 кредита от втори семестър и 4 кредита от трети семестър)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|----|----|----|--|------|---|
| 1 | И | 4 | 8 | 0 | Програмният телевизионен дизайн | И | 2 | 3 | 90 | 20 | 0 | | 20+0 | И |
| 2 | И | 4 | 0 | 0 | Типология на списанието | И | 2 | 3 | 90 | 20 | 0 | | 20+0 | И |
| 3 | И | 4 | 7 | 5 | Изкуство и медии | И | 2 | 3 | 90 | 20 | 0 | | 20+0 | И |
| 4 | И | 1 | 4 | 4 | Журналистическа деонтология | И | 3 | 2 | 60 | 20 | 0 | | 20+0 | И |
| 5 | И | 4 | 8 | 1 | Реклама и визуална комуникация (практикум) | И | 3 | 2 | 60 | 0 | 20 | | 0+20 | И |
| 6 | И | 4 | 7 | 6 | Книга и художествена култура | И | 3 | 2 | 60 | 20 | 0 | | 20+0 | И |
| 7 | И | 4 | 7 | 7 | Комикс, манга, аниме | И | 3 | 2 | 60 | 20 | 0 | | 20+0 | И |
| 8 | И | 3 | 9 | 7 | Теория на четенето | И | 3 | 2 | 60 | 20 | 0 | | 20+0 | И |

Дипломиране

| Начин на дипломиране | ECTS - кредити | Първа държавна сесия | Втора държавна сесия |
|---------------------------|----------------|----------------------|----------------------|
| Защита на дипломна работа | 15 | юли | ноември |

Софийски университет "Св. Климент Охридски"
Справка - извлечение от учебен план
 Специалност "Журналистика" / магистърска програма "Медиен дизайн"
 форма на обучение задочна, срок на обучение 3 семестъра

| Натовареност, ECTS-кредити и оценки по семестри | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|----------------|------------|--------------------|----------------|------------|--------------------|----------------|------------|--------------------|----------------|------------|--------------------|----------------|------------|--------------------|----------------|------------|--------------------|----------------|------------|--------------------|----------------|------------|--------------------|----------------|------------|--------------------|----------------|------------|------|--|--|
| Вид заетост | I семестър | | | II семестър | | | III семестър | | | IV | | | V | | | VI | | | VII | | | VIII | | | IX | | | X | | | Общо | | |
| | натоваре-ност (ч.) | ECTS – кредити | бр. оценки | натоваре-ност (ч.) | ECTS – кредити | бр. оценки | натоваре-ност (ч.) | ECTS – кредити | бр. оценки | натоваре-ност (ч.) | ECTS – кредити | бр. оценки | натоваре-ност (ч.) | ECTS – кредити | бр. оценки | натоваре-ност (ч.) | ECTS – кредити | бр. оценки | натоваре-ност (ч.) | ECTS – кредити | бр. оценки | натоваре-ност (ч.) | ECTS – кредити | бр. оценки | натоваре-ност (ч.) | ECTS – кредити | бр. оценки | натоваре-ност (ч.) | ECTS – кредити | бр. оценки | | | |
| Задължителни дисциплини | 150 | 30 | 5 | 150 | 24 | 5 | 100 | 11 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| мин. избираеми дисциплини | 0 | 0 | 0 | 40 | 6 | 2 | 40 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| учебни практики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общо: | 150 | 30 | 5 | 190 | 30 | 7 | 140 | 15 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 480 | 75 | 18 | | | |

| | | | | |
|---------------------------|----------------|---------------------------|----------------------|----------------------|
| Начин на дипломиране | ECTS - кредити | брой часове за подготовка | Първа държавна сесия | Втора държавна сесия |
| Защита на дипломна работа | 15 | | юли | ноември |

Придобита професионална квалификация: Магистър по медиен дизайн